

THE DOCK

Premier album
"Upside Down"

"ADORE, nouvelle sensation rock "

RollingStone





BIOGRAPHIE

ADORE: le retour du rock alternatif brut et puissant

ADORE est un groupe de rock français fondé en 2015 par **Adrien**, auteur-compositeur et interprète. Avec **Lionel** à la guitare, **Céline** à la basse et **Rodolphe** à la batterie, la formation parisienne tire ses influences aussi bien du rock américain (The Foo Fighters, Queen of The Stone Age, MGMT) que du rock britannique (Muse, Royal Blood, Arctic Monkeys).

Toucher fort et instantanément, ce sont sur ces bases que s'est construit le groupe et son intention musicale. Rock électrique et entêtant, le style **ADORE** est mené par une voix à la fois turbulente et envoûtante, soutenue par des guitares et une rythmique explosive. Après plusieurs concerts dans quelques salles mythiques à Paris comme le Bus Palladium, le New Morning et le Bataclan, le groupe enregistre son tout premier EP "Restarted" en 2019. Celui-ci qualifié de « Brut tout puissant » et de « coup d'envoi tonitruant » par le magazine **Rolling Stone** souffle un vent nouveau dans l'ère du rock et promet au quatuor un avenir détonant.

C'est donc en octobre 2021 qu'est sortie la suite des aventures d'**ADORE** avec un tout premier album intitulé "Upside Down", produit par Greg Canone, ex-guitariste de **Luke**. L'album nous plonge délibérément dans une profonde introspection, avec des titres plus forts, engagés et puissants. Les **7 titres** de ce nouveau projet promettent donc des émotions fortes et résonnantes avec de nouvelles sensations électriques, embarquant l'auditeur dans un vertige de renouveau.

Bête de scène, c'est devant son public qu'**ADORE** envoie le plus de décharge. C'est donc pour commencer la rentrée du bon pied que l'on attend avec impatience de pouvoir découvrir "Upside Down".

Album UPSIDE DOWN - Synopsis

"Upside Down", un album qui inverse la tendance.



Avec l'arrivée de ce premier album, **ADORE** annonce le retour du **rock alternatif brut et enivrant**. Le projet promet un rendez-vous plein de surprises avec ses 7 titres forts qu'**ADORE** entend livrer dans un album puissant, plus électrique et explosif que son premier opus "**Restarted**".

Si ce premier projet était déjà prometteur en marquant la renaissance du quatuor, le groupe revient cette année avec un son plus mûr et enrichi, via des titres enragés, plaçant "**Upside Down**" en synonyme d'affirmation.

Vous faisant passer d'une sensation forte à une autre dans un style effronté qui fait maintenant la signature du groupe, l'album n'oublie pas pour autant de vous fournir en émotions douces et poignantes. Alors que l'on surfe sur la même vague musicale depuis plusieurs années, il était temps d'inverser la tendance. La nouvelle vague du rock alternatif compte bien arriver cette année.

Toujours enregistré et artistiquement dirigé par Greg Canone (Feerkins Prod), ce nouvel opus est entièrement auto-produit par **ADORE** et a annoncé le 15 septembre un premier clip pour le titre "Fading Away", signé Matthieu Tribes. On retrouve également la tornade Franky Costanza, batteur métal marseillais, qui collabore avec le quatuor sur le titre "**One Thing About You**".

Ecoutez l'album "Upside Down"



NEWS / MEDIAS

TOUR "UPSIDE DOWN"

Découvrez les dates de concert d'ADORE

"Upside Down"
TOUR



CLIPS OFFICIELS

"UPSIDE DOWN" (Avril 2022)



"FADING AWAY" (Septembre 2021)



DOCUMENTAIRES

Release Party BUS PALLADIUM (Avril 2022)



Live/Residency L'USINE À CHAPEAUX (Decembre2022)



LIVE VIDEOS

Live @L'USINE À CHAPEAUX



Prix Lauréat - BATTERIE DE GUYANCOURT (Avril 2022)





- Clip Fading Away +58k vues
- Clip Upside Down +27k vues

TV / WEB TV

- ViàTéléPaese (TV)
- BORDO TV
- Tangerine
- Autour de la Musique
- Rock Culture



Playlists Spotify

- Radio Castor
- TST Radio
- Tangerine
- Autour de la Musique
- Managarm Production
- 100% New Rock/Metal Onlap
- Playlist Music Radio
- Blue Orchid
- Nevermind
- Underground Playlist



RADIOS

- Auxois FM
- ACTIVE 100FM
- Radio Balagne
- Radio RDB
- Radio Saint-Dié
- Radio Kaos Caribou
- Diversité FM
- Radio Mon Pais
- Not Your Fan My Radio
- BORDO FM
- Radio Rectangle
- Radio Distortion
- TST Radio
- Radio Rock Attak
- Radio Castor
- Pinguin Radio
- Aire Alternativo 88.5FM



Revue de Presse

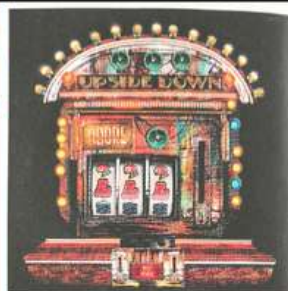
Album Upside Down

Octobre 2021

rock&folk Feb 2022



MUSIC WAVES



Le quatuor **Adore**, basé à Paris, a fait ses premiers pas en 2015 et a profité des confinements successifs pour concevoir son premier album anglophone sans reprendre le EP précédent. En huit morceaux, il explore les voies d'un rock qui assume sa diversité en intégrant ses influences (Foo Fighters et Muse) : il se délecte de charges offensives, ("Fading Away", "Burning"), apprécie les riffs musclés ("My Favorite Girl"), mais cultive également les ruptures de ton et ne dédaigne pas les ballades ("You Were My"), au point de clore les débats par une envolée aérienne, "Emptiness Of The Mind" ("Upside Down", Feerkins Prod/ Become Records, we-are-adore.com).



ADORE
Upside Down (Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 8
Durée : 27'
Support : CD
Provenance : Reçu du label



Vous connaissez Thor, le dieu du tonnerre. Vous connaissez les métalleux de ANNIHILATOR, de DESTRUCTOR, de VELOCIRAPTOR, de SEKATOR et consorts... Faisons maintenant connaissance de ADORE, quatuor français, né à Paris en 2015 après Jésus Christ, fondé par Adrien, chanteur, guitariste, auteur et compositeur. Rejoint par Céline à la basse, Rodolphe à la batterie et Lionel à la guitare, ils enregistrent un premier EP en 2019, Restarted.

Puis en cet automne 2021, c'est au tour de Upside Down de voir le jour, mini album (ou full EP) contenant précieusement 8 compositions.

Remarquablement produit, Upside Down nous fait rapidement oublier les turpitudes de la vie sur terre, avec un premier hit ultramelodique, au refrain pétillant et accrocheur : Fading Away (cliquez ici). Juste mariage d'un rock nerveux et d'une fringante pop anglaise 90's, un rien punky, cette composition « radio edit » (comme la version album plus loin) a assurément toute sa place sur les ondes... Burning et la sautillante Upside Down suivent le même schéma, étant tout aussi séduisantes et rafraîchissantes.

My Favorite Girl et One Thing About You gardent cette souche rock pop, avec cependant une rythmique plus exaltée et une guitare aux sons plus « agressifs ». Sans s'y fonder, elles caressent des ambiances hard rock moderne, et pourquoi pas celles d'un metal soft.

You Were Here montre une autre face groupe. Avec son chant habité, voire désespéré, cette ballade est sombre et mélancolique. Troublant après l'écoute des 4 titres précédents... Emptiness Of The Mind clos l'album sur une sereine note pop, avec un chant enjôleur. Bravo pour la leçon !

Ainsi, la demi-heure de ce premier album est foncièrement harmonique, d'une grande maîtrise (chant et instruments). L'ensemble est fortement homogène, et peut rappeler les Anglais de Sheffield ARCTIC MONKEYS, où l'univers de Vincent FOURNIER et son groupe V1NCEN4M. Rock américain, pop anglaise, fusion rock alternatif, la musique de Upside Down est fraîche, gonflée de bonne humeur et d'énergie. Que le groupe s'emploie à partager ici sur support, mais aussi sur scènes.

Une belle découverte en somme, comme je les adore...

Upside Down :

01 : Fading Away (radio edit) – 02 : Burning – 03 : My Favorite Girl – 04 : One Thing About You (feat. Franky COSTANZA) – 05 : You Were Here – 06 : Upside Down – 07 : Fading Away (album version) – 08 : Emptiness Of The Mind

BEN



GROUPE/AUTEUR:

ADORE (FRANCE)

TITRE:

UPSIDE DOWN (2021)

LABEL:

DOOWEET

GENRE:

ROCK

TAGS:

Acoustique, Groovy, Mélancolique, Old School

"Avec sa dualité brute et apaisante, "Upside Down" est un second essai, résolument rock, concluant de la part d'un groupe qui doit persévérer dans ses contrastes."

CALGEO - 29.11.2021

3/5

ADORE est un groupe qui s'est forgé une solide expérience au fil de concerts et de spectacles vivants mis en péril au cours de ces deux dernières années. En six ans d'existence, le combo parisien a usé des cordes et des peaux de batterie dans les plus belles salles de la ville lumière afin de peaufiner son projet construit autour du thème de l'introspection. Car pour les musiciens, le rock énergique et l'aspect regard tourné vers soi-même n'est pas antinomique, bien au contraire.

Après un EP, le groupe franchit le pas d'un album (certes court mais album tout de même) "Upside Down" qui démarre sur les chapeaux de roues avec "Fading Away" à la mélodie irrésistible et à la rythmique infernale. Adrien en charge des compositions et de l'interprétation maîtrise son sujet avec un timbre suffisamment puissant pour assurer les passages les plus nerveux. Les riffs constituent par définition l'épine dorsale d'un album qui passe très vite, passant d'un morceau punk rock ("Burning") à de l'alternatif ("My Favorite Girl" rappelant un peu Offspring) brut de décoffrage. Mais le groupe distille aussi savamment des éléments plus classiques et groovy comme en témoigne "One Thing About You" qui du haut de ses courtes 2 minutes 40 sonne relativement vintage.

Dire que le groupe n'est qu'énergie et brutalité (dans le bon sens du terme) serait réducteur. ADORE nous surprend là où on ne l'attendait pas avec une ballade électro acoustique de toute beauté ("You Were My"), empreinte d'une sensibilité dont on ne se serait pas douté. D'une simplicité apparente, elle distille une légère progression qui conduit à un final qui en devient presque tragique avec des mouvements post rock rappelant Anathema. Les morceaux sont relativement courts (environ quatre minutes), laissant peu de place à une expression musicale le plus souvent tendue et dans une certaine urgence. On regrette qu'il n'y ait pas de plus longs développements instrumentaux, d'autant que les musiciens sont talentueux. Mais cela n'entame en rien le plaisir d'écoute de cet album finalement varié se terminant sur un morceau épuré ("Emptiness Of The Mind") qui s'intègre bien au concept d'introspection.

Avec sa dualité brute et apaisante, "Upside Down" est un second essai concluant de la part d'un groupe qui doit persévérer dans ses contrastes et ses développements pour insuffler un surplus de relief à sa musique qui n'en manque déjà pas. On adore, tout simplement.



RollingStone Mars 2019



"Avec son EP chargé à bloc, le quatuor ADORE enfonce les portes du rock. Un groupe à surveiller"

<https://www.rollingstone.fr/adore-restarted-chronique/>

"ADORE a la rage au ventre et ça se ressent"

<https://www.rollingstone.fr/interview-adore/>

"Un coup d'envoi tonitruant !"

<https://www.rollingstone.fr/interview-adore/>



"Donner au rock une énergie parfois disparue. C'est tout le mal qu'on puisse dire de ce premier EP d'ADORE"

<https://www.rockmadeinfrance.com/actu/adore-restarted/>

"un vrai son, de vraies mélodies, une vraie rage en envie de jouer. Une sacrée différence en 2019 qui donne au disque son éclat depuis longtemps abandonné par les autres"

<https://www.rockmadeinfrance.com/actu/adore-restarted/>

"Brut tout puissant"

INTERVIEWS

INTERVIEW - 5 questions à ADORE, nouvelle sensation rock

Publié 15/03/2019
Par La Rédaction



ADORE a la rage au ventre et ça se ressent. Ce nouvel EP, intitulé *Restarted*, veut tout dire pour cette formation française à l'allure électrique et imposante. Un coup d'envoi tonitruant ! Rencontre

Comment vous êtes-vous lancés dans ce projet ? Racontez-nous le moment de carrière le plus excitant pour ADORE

Adrien (chanteur, guitariste) : Ce projet a fait suite à mon retour du Japon où j'ai vécu plusieurs années. J'avais à l'époque un projet rock qui commençait à prendre du poids mais que j'ai dû avorter après un retour brutal en France. Après une période de doute, j'ai finalement senti le moment venu de démarrer un nouveau groupe. J'ai rencontré Lio, Céline, puis Cristian (qui nous vient tout droit du Guatemala, et qui va d'ailleurs participer au projet « *Rockin' 1000* » de Philippe Manouuvre) via un site de rencontre de musiciens. Je cherchais à fonder un groupe solide et cimenté autour de mon univers musical, et ils cherchaient à s'investir dans un projet sérieux tout en y apportant leur personnalité et leur touche. L'alchimie fut immédiate avec chacun de ces trois musiciens devenus des proches.

Il y a beaucoup de moments excitants dans la vie d'un groupe ! Que ce soit lorsqu'on sent le potentiel d'un morceau en studio, qu'on regarde son clip pour la première fois, ou encore quand Rolling Stone nous propose de passer dans son magazine ! Pour ma part je dirais que la montée sur scène est LE moment que j'attends, c'est de la pure adrénaline, un énorme boost et une envie de tout lâcher dans l'arène. Celui au Bataclan était pour le moment le plus intense, mais j'espère bien en avoir de meilleurs encore, et vite !

Comment se répartit le processus créatif au sein du groupe ?

Adrien : J'apporte les compositions et les paroles que je propose au groupe, puis on choisit ensemble le morceau à travailler. C'est important que chacun y sente du potentiel pour sa propre inspiration. On attaque toujours par la structure, puis on se concentre sur chaque partie pour tout chier. On prend le temps de tester beaucoup de propositions, pour au final se mettre d'accord assez naturellement sur l'option qui nous plaît le plus. Après c'est selon les morceaux, certains se mettent en place en une répétition, d'autres demandent de creuser beaucoup plus longtemps !

Cet EP s'appelle *Restarted*... aviez-vous besoin de repartir à zéro ?

A : Le groupe est devenu ADORE lorsque le projet s'est professionnalisé, et *Restarted* est effectivement le bon terme pour définir ce premier EP, une renaissance. Il s'inspire du morceau du même nom qui parle davantage de savoir se remettre des dures épreuves de la vie, mais le message est clair et reste le même : rebondir.

La production de votre EP est particulièrement travaillée (notamment dans « 1:AM » et « Ghost ») c'est quelque chose d'important, pour vous, même pour un rock très brut ?

A : Merci ! Oui, c'est effectivement très important pour nous d'approfondir nos titres, que ce soit dans l'intention ou dans les arrangements. Notre envie première est de taper dans les tripes des gens avec un rock qu'on veut puissant comme « 1:AM » ou une ballade qu'on souhaite plus poignante et aérienne comme « Ghost », ce qui nous demande parfois de réfléchir le travail dans les détails. On a eu beaucoup de chance d'enregistrer avec Greg Canone (Feerikins Prod), car il sent ces choses qui ont parfois du mal à se décrire mais qu'on voulait transmettre dans notre musique. Il venait nous écouter en répétition et nous disait « ok les gars, j'ai compris » !

Si on va plus loin avec le nom de l'EP, ça signifie que la machine est bel et bien relancée pour un long format ?

A : C'est exactement ça ! L'histoire ne fait que commencer, on est remonté à bloc pour la suite d'ADORE ! Nous verrons sous quelle forme ils se présentent, mais on prévoit d'enregistrer de nouveaux titres dès cette année, et d'aboutir sur un premier album très rapidement. Restez connectés !

Restarted, disponible depuis le 22 février 2019.

Propos recueillis par Samuel Regnard

Upside Down Tour

LIVES 2023



30.03.23 - La Camillienne - Paris

15.04.23 - 25 de la Vallée - Chaville

03.06.23 - Backstage O'Sullivan - Paris

17.06.23 - Friends Car Show - Villabé

#CROWD4ADORE

Financements participatifs



ADORE, c'est aussi un projet porté et financé par ses fans via des campagnes crowdfunding réussies

MARS 2021

Album "Upside Down"

172% de l'objectif

9 501€ récoltés

Soutien Sacem/ULULE



JANV 2019

EP "Restarted"

102% de l'objectif

3 700€ récoltés



sacem

Ensemble, faisons
vivre la musique

CONTACT

KIT PRESS

Management

Adrien Barbier

adrien.barbier@become-records.com

06 26 11 58 22



Relations Presses

Agence DOOWEET

bonjour@dooweet.org

01 79 73 96 39

DOOWEET

Découvrez ADORE: [weareadore](http://weareadore.com)

